REVISTA SEMANAL
WALT DISNEY

Pato Donald

COD. 0001

Abril Jovem

Quadridisney

1974

REVISTA SEMANAL
Walt Disney

Pato Donald

COD. 0001

Abril Jovem

1974

Zé Carioca

NÃO É MAIS AQUELE!

Abril Jovem

ELE ESTÁ MUITO MELHOR

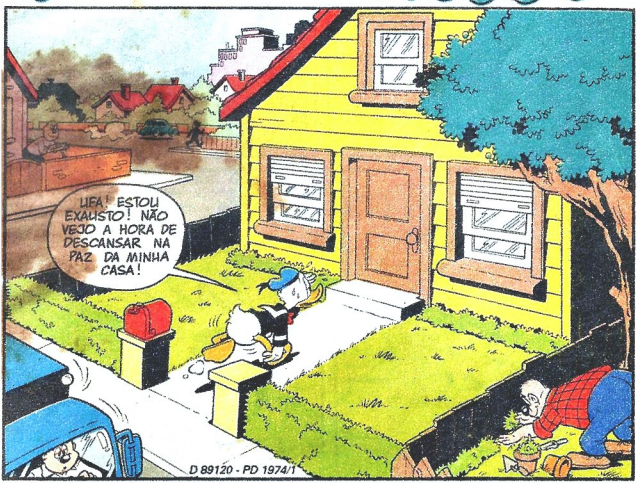
Agora o Zé é semanal
pra levar até você muita diversão
em histórias deliciosas, com a graça e aquela
simpatia carioca de sempre. Vá conferir!

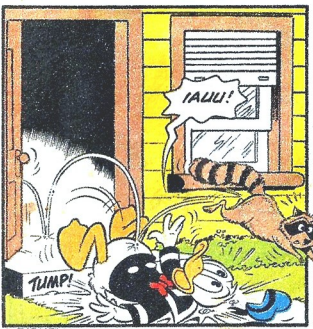
TODA SEMANA NAS BANCAS

WALT DISNEY

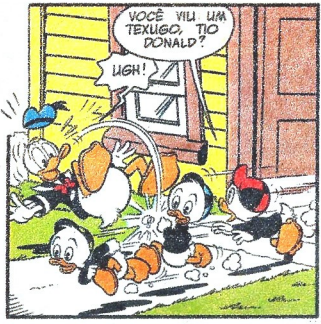
DONALD E SOBRINHOS

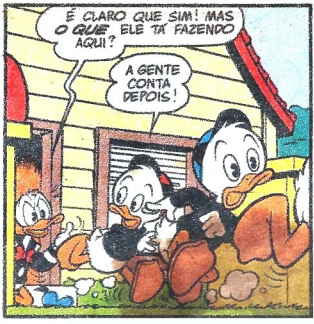
SALTOS VALIOSOS



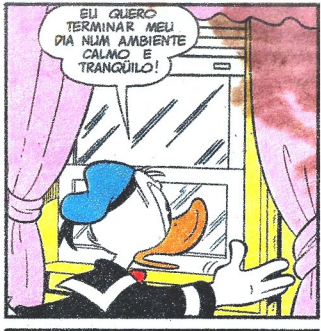


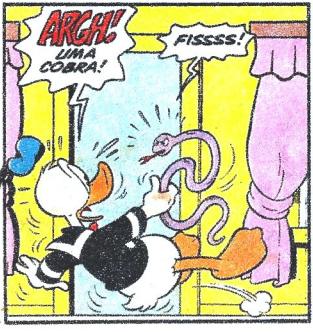
© DISNEY


VOCÊ VIU UM TEXUGO, TIO DONALD?
UGH!

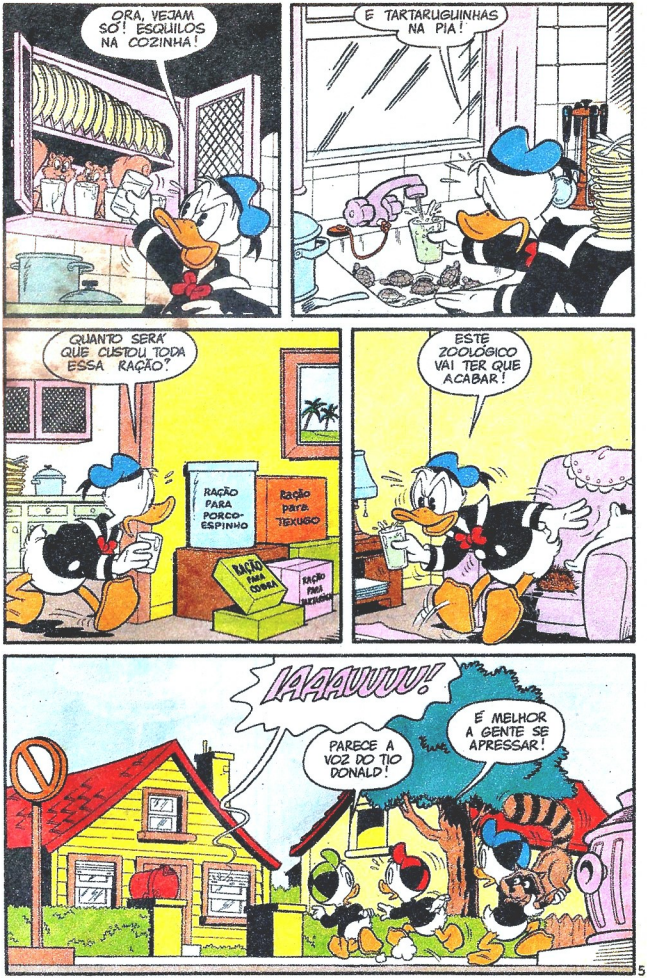

É CLARO QUE SIM! MAS O QUE ELE TÁ FAZENDO AQUI?
A GENTE CONTA DEPOIS!

HUMMM... O QUE SERÁ QUE ELES ESTÃO APRONTANDO?


EU QUERO TERMINAR MEU DIA NUM AMBIENTE CALMO E TRANQÜILO!

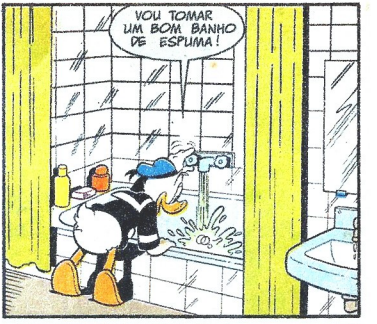

ARGH! UMA COBRA!
FISSSS!

O QUE TÁ HAVENDO AQUI? ESSES MENINOS ESTÃO MONTANDO UM ZOOLÓGICO PARTICULAR?

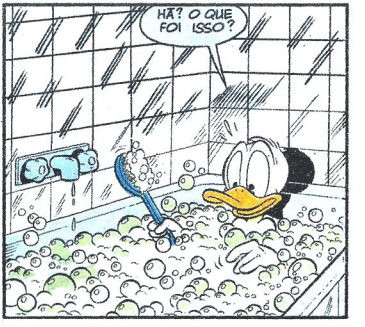

ORA, VEJAM SÓ! ESQUILOS NA COZINHA!
E TARTARUGUINHAS NA PIA!
QUANTO SERÁ QUE CUSTOU TODA ESSA RAÇÃO?
RAÇÃO PARA PORCO-ESPINHO
Ração para TEXUGO
RAÇÃO PARA COBRA
RAÇÃO PARA LAGARTO
ESTE ZOOLÓGICO VAI TER QUE ACABAR!
IAAAUUUU!
PARECE A VOZ DO TIO DONALD!
É MELHOR A GENTE SE APRESSAR!

O QUE FOI, TIO DONALD?
QUASE NADA! EU APENAS SENTEI NUM DOS SEUS BICHINHOS DE ESTIMAÇÃO!
PRA MIM JÁ CHEGA! QUERO TODOS ESSES ANIMAIS FORA DESTA CASA IMEDIATAMENTE!
MAS, TIO DONALD... É BOM PRO DESENVOLVIMENTO DE UMA CRIANÇA!
A GENTE APRENDE A CUIDAR DOS MAIS FRACOS...
NESSE CASO, COMECEM POR TOMAR CONTA DO SEU TIO!
E NÃO SE ATREVAM A TRAZER MAIS UM BICHO, ENTENDERAM?

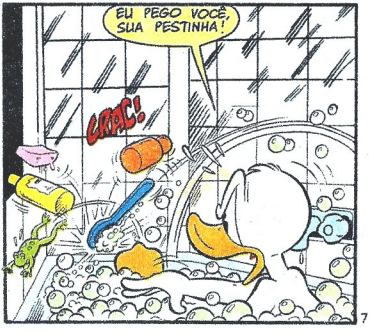
ESTOU ACABADO! O QUE SERÁ QUE EU FIZ PRA MERECER SOBRINHOS ASSIM?

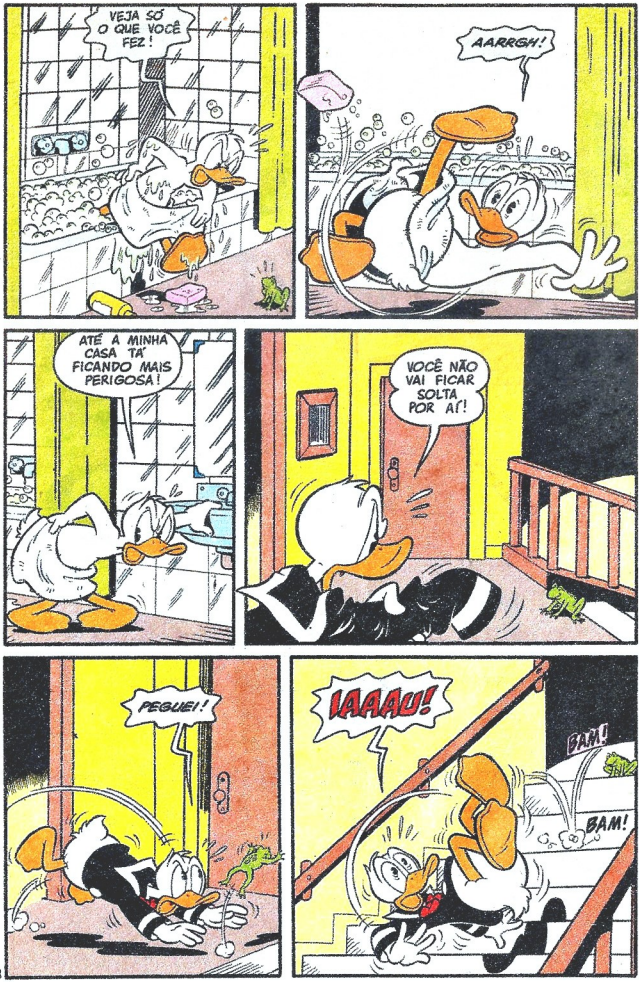

VOU TOMAR UM BOM BANHO DE ESPUMA!

AHHH! POSSO ATÉ SENTIR MEUS MÚSCULOS RELAXANDO!

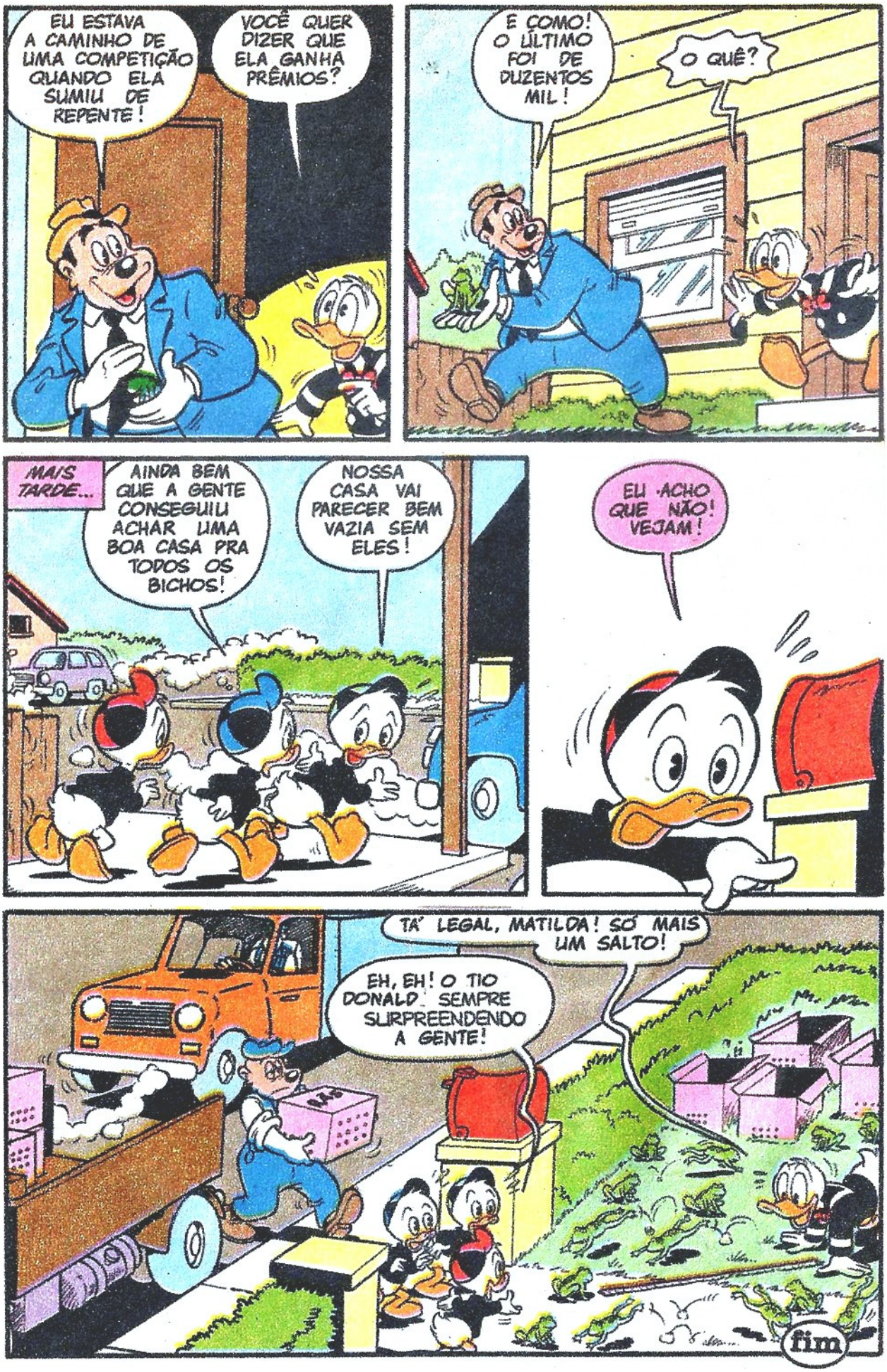

HÃ? O QUE FOI ISSO?

GRRR! MAIS UM DAQUELES ANIMAIS!


EU PEGO VOCÊ, SUA PESTINHA!
CRAC!


VEJA SÓ O QUE VOCÊ FEZ!
AARRGH!
ATÉ A MINHA CASA TÁ FICANDO MAIS PERIGOSA!
VOCÊ NÃO VAI FICAR SOLTA POR AÍ!
PEGUEI!
IAAAU!
BAM!
BAM!

UNFF!
TUMP!
O-ONDE ESTOU?
DING!
DONG!
LAMENTO IR ENTRANDO ASSIM, MAS VOCÊ VIU UMA RÃ?
AH! AÍ ESTÁ A MINHA QUERIDINHA! VEM COM O PAPAI!
HÃ?
A RÃ É SUA? EU PENSEI QUE ERA DAS CRIANÇAS!
OH, NÃO! ESTA NÃO É UMA RÃ COMUM!
A PATI JÁ VENCEU VÁRIAS COMPETIÇÕES DE SALTO!


EU ESTAVA A CAMINHO DE UMA COMPETIÇÃO QUANDO ELA SUMIU DE REPENTE!
VOCÊ QUER DIZER QUE ELA GANHA PRÊMIOS?
E COMO! O ÚLTIMO FOI DE DUZENTOS MIL!
O QUÊ?
MAIS TARDE...
AINDA BEM QUE A GENTE CONSEGUIU ACHAR UMA BOA CASA PRA TODOS OS BICHOS!
NOSSA CASA VAI PARECER BEM VAZIA SEM ELES!
EU ACHO QUE NÃO! VEJAM!
TÁ LEGAL, MATILDA! SÓ MAIS UM SALTO!
EH, EH! O TIO DONALD SEMPRE SURPREENDENDO A GENTE!
fim

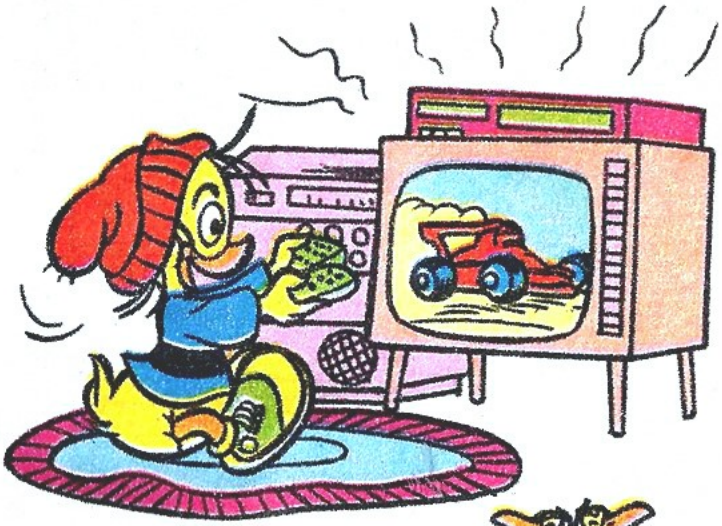
Paulo Ferreira da Silva, de São Paulo - SP, quer saber

COMO FUNCIONA

O CONTROLE REMOTO

O controle remoto doméstico controla aparelhos como tevê, videocassete, através de mensagens codificadas emitidas pela luz infravermelha, que é invisível. Quando se aperta um botão da unidade transmissora (aparelho retangular que parece uma calculadora), um microprocessador primeiro identifica qual das teclas foi apertada; cada uma tem um código específico e predeterminado, em linguagem binária — conjunto de algarismos zero e um. Em seguida um gerador de freqüências envia pulsos (trens de ondas eletromagnéticas) infravermelhos ao aparelho: um pulso longo significa um; um curto, zero. Esses sinais são recebidos e decodificados por outro microprocessador, na unidade receptora (o aparelho de tevê, videocassete, etc.). Decodificada, a mensagem seguirá pelos circuitos normais de controle do aparelho. Para evitar interferências na tevê do vizinho, três códigos binários são enviados simultaneamente: o código da tecla em questão, esse mesmo código, porém invertido; e o código do fabricante do aparelho.

CURIOSIDADE: Há também o controle de aparelhos por meio de sinais de rádio, o radiocontrole. Trata-se de um sistema mais preciso e complexo. Os modelos radiocontrolados mais comuns são carros, barcos e aviões.

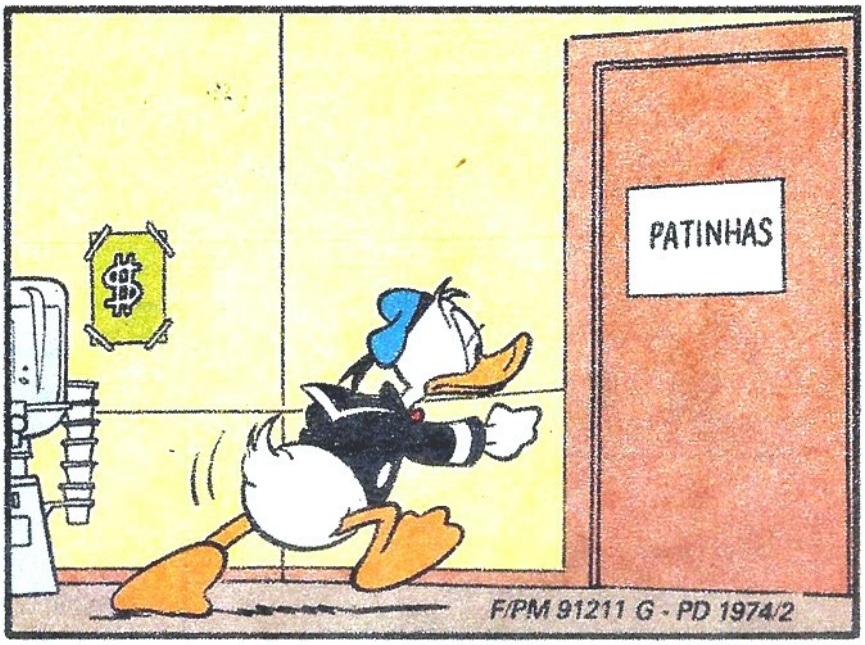


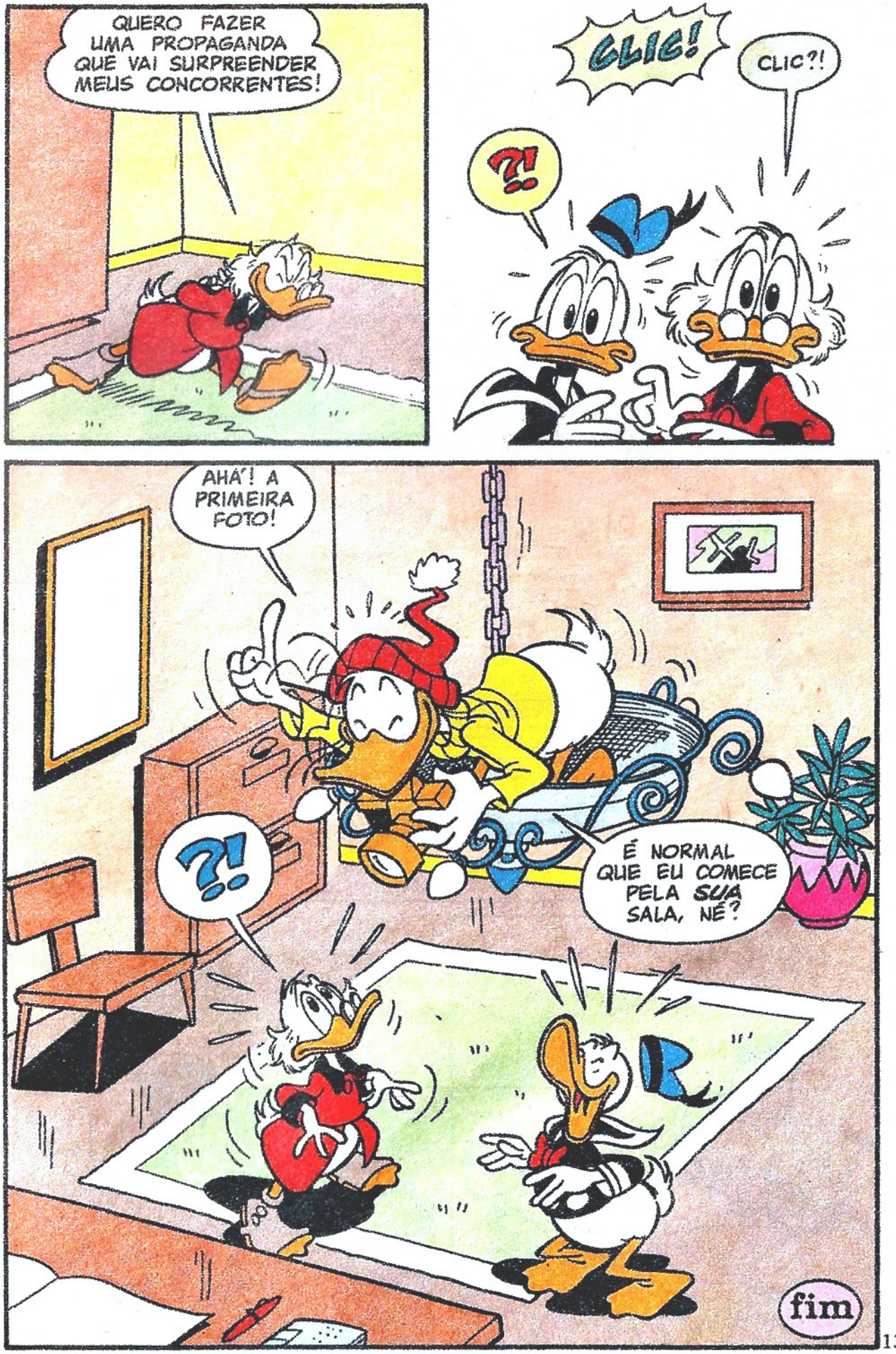
Se você quer saber o funcionamento de alguma coisa, escreva pra mim: PROF. PARDAL — COMO FUNCIONA, R. Bela Cintra, 299 - 01415 - São Paulo - SP.

Walt Disney

PENINHA

FOTÓGRAFO AÉREO

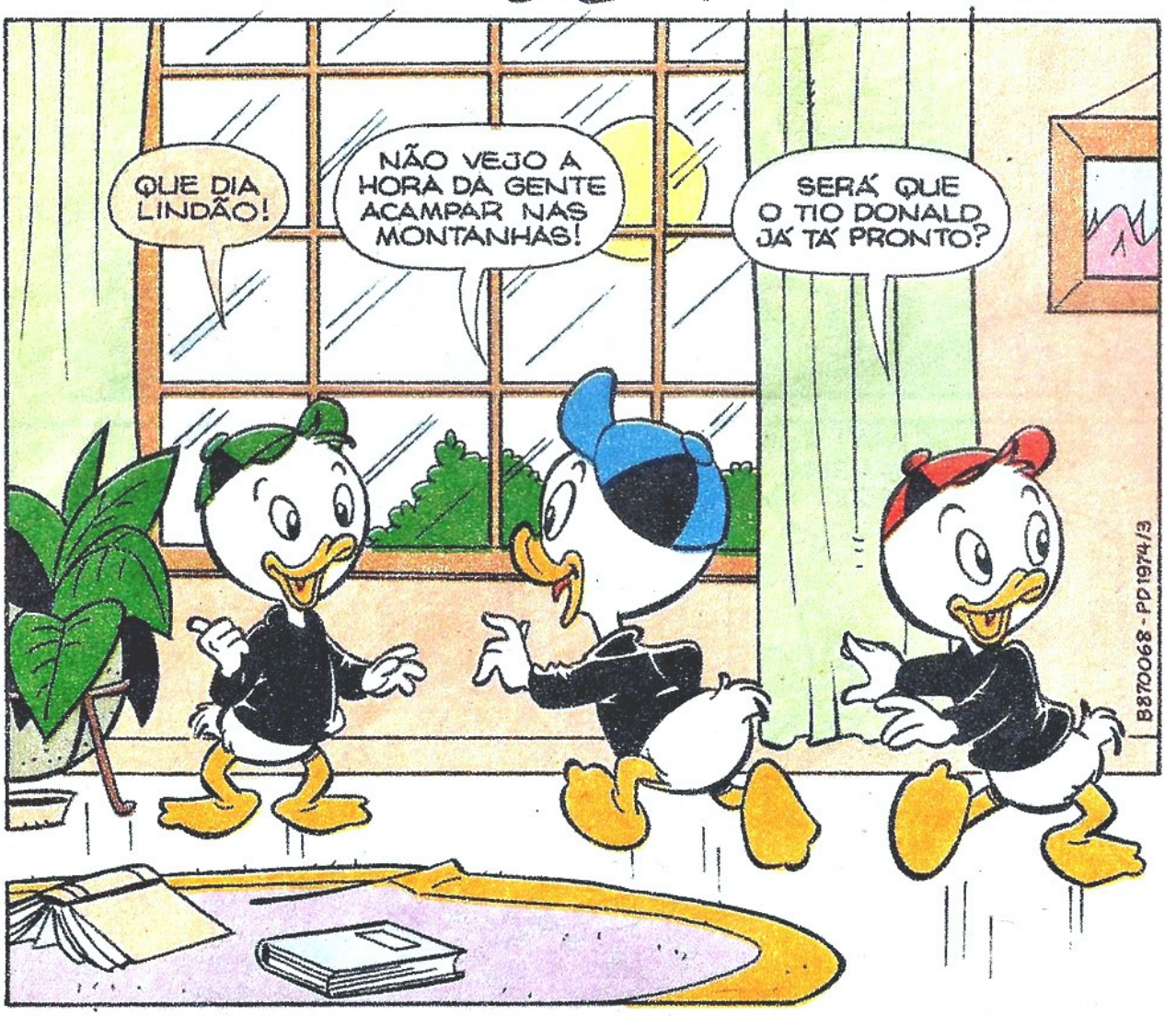


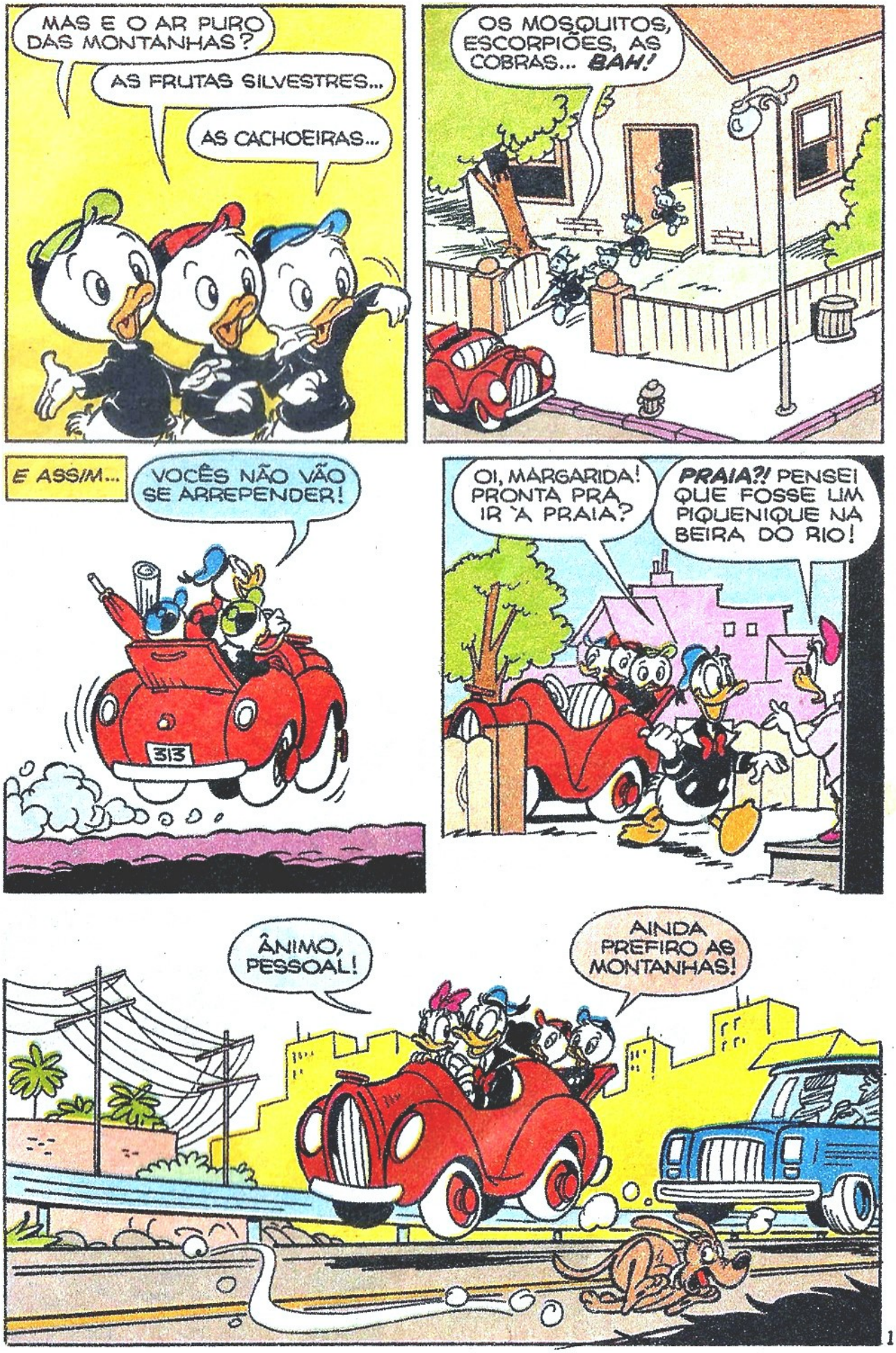

QUERO FAZER UMA PROPAGANDA QUE VAI SURPREENDER MEUS CONCORRENTES!
CLIC!
CLIC?!
?!
AHÁ! A PRIMEIRA FOTO!
?!
É NORMAL QUE EU COMECE PELA SUA SALA, NÉ?
fim

Walt Disney

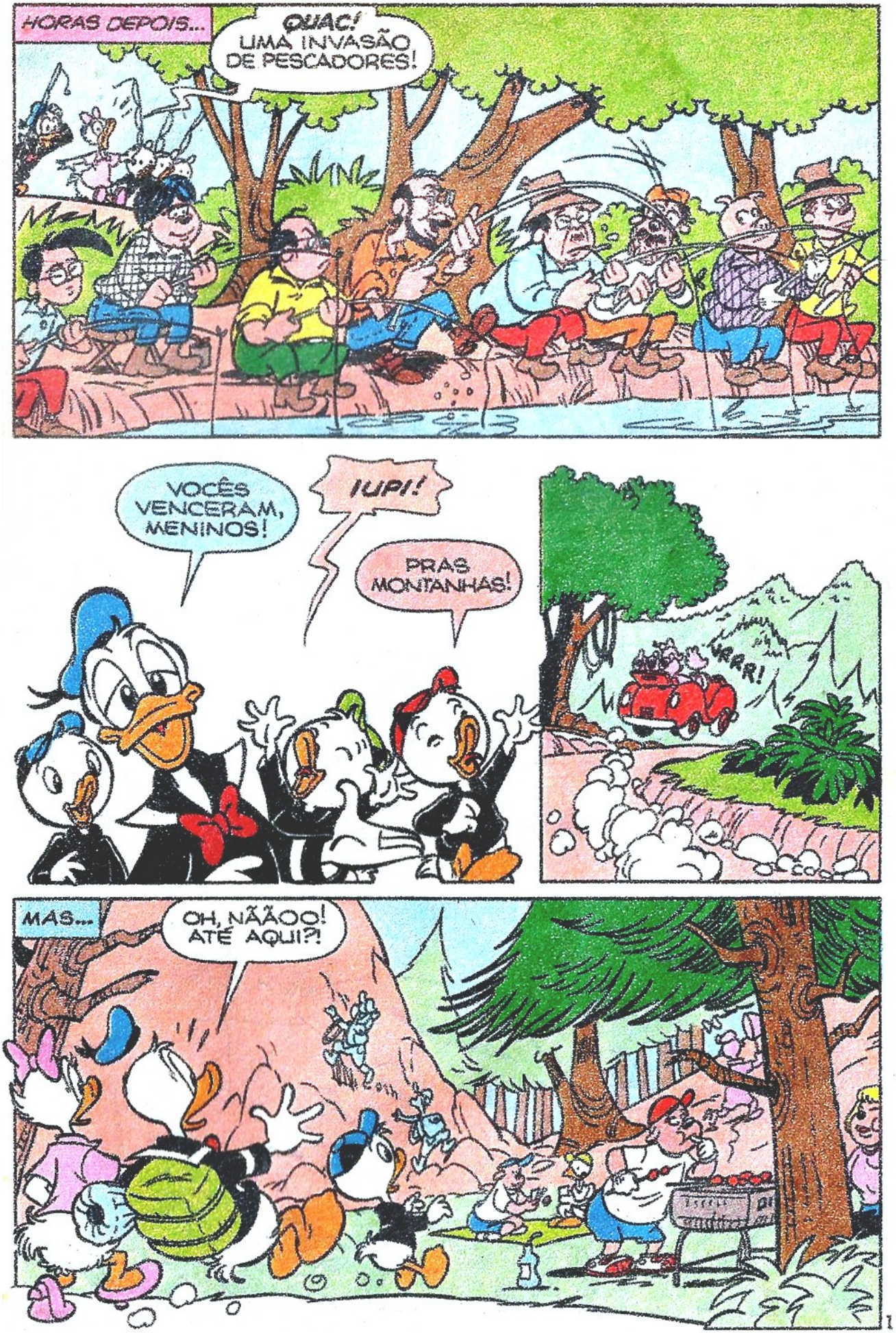
DONALD
E MARGARIDA

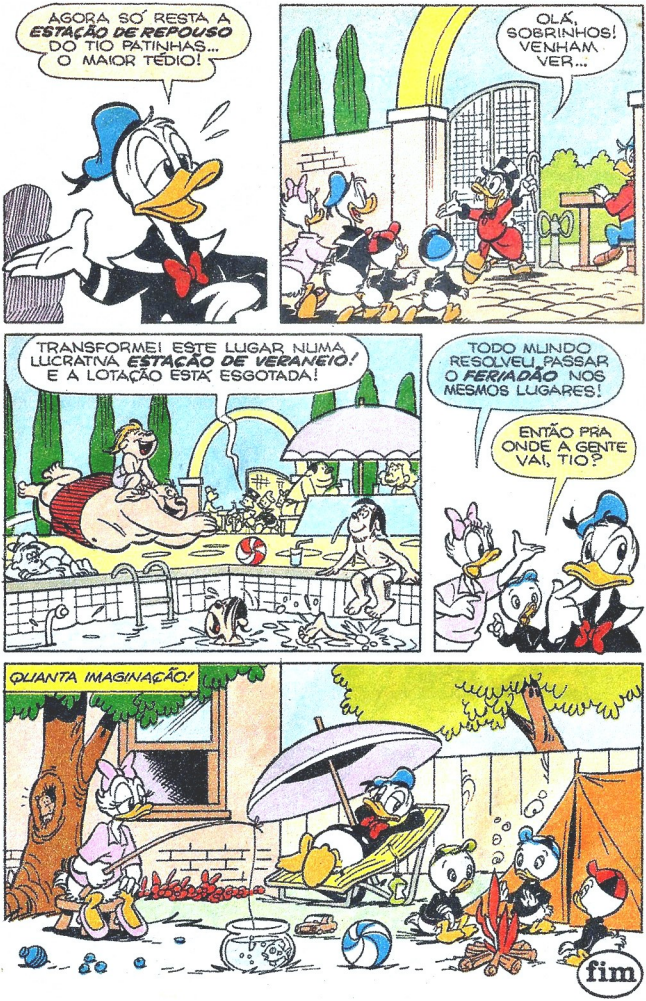
O Feriadão




MAS E O AR PURO DAS MONTANHAS?
AS FRUTAS SILVESTRES...
AS CACHOEIRAS...
OS MOSQUITOS, ESCORPIÕES, AS COBRAS... BAH!
E ASSIM...
VOCÊS NÃO VÃO SE ARREPENDER!
313
OI, MARGARIDA! PRONTA PRA IR À PRAIA?
PRAIA?! PENSEI QUE FOSSE UM PIQUENIQUE NA BEIRA DO RIO!
ÂNIMO, PESSOAL!
AINDA PREFIRO AS MONTANHAS!

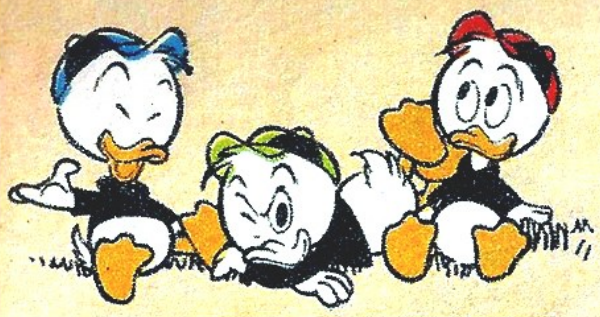
É ESTA A PRAIA DESERTA E SOSSEGADA?
NÃO ENTENDO! AQUI SEMPRE FOI TRANQÜILO!
O PIQUENIQUE NA BEIRA DO RIO É MELHOR!
S-SIM, QUERIDA!
E AS MONTA-NHAS?
AS MONTANHAS FICAM PRA PRÓXIMA, MENINOS!
NOSSA! QUE ENGARRAFAMENTO!
FON! FON!
BI! BI!


HORAS DEPOIS...
QUAC! UMA INVASÃO DE PESCADORES!
VOCÊS VENCERAM, MENINOS!
IUPI!
PRAS MONTANHAS!
VRRR!
MAS...
OH, NÃÃOO! ATÉ AQUI?!


AGORA SÓ RESTA A ESTAÇÃO DE REPOUSO DO TIO PATINHAS... O MAIOR TÉDIO!
OLÁ, SOBRINHOS! VENHAM VER...
TRANSFORME! ESTE LUGAR NUMA LUCRATIVA ESTAÇÃO DE VERANEIO! E A LOTAÇÃO ESTÁ ESGOTADA!
TODO MUNDO RESOLVEU PASSAR O FERIADÃO NOS MESMOS LUGARES!
ENTÃO PRA ONDE A GENTE VAI, TIO?
QUANTA IMAGINAÇÃO!
fim

ABRINDO O BICO

Mande suas cartas para:
ABRINDO O BICO
R. Bela Cintra, 299
01415 - São Paulo - SP



NOVOS AMIGOS

Desirée Simões Silva (12 anos), R. Moisés Antunes da Cunha, 235, ap. 202 - 90630 - Porto Alegre - RS. **Mirna Ludke** (8 anos), R. Dona Leopoldina, 430, ap. 202 - 90550 - Porto Alegre - RS. **Gabriela Garcia Sola** (13 anos), R. Estados Unidos, 1150 - 13560 - São Carlos - SP. **Melissa Maria de F. Andrade** (10 anos), R. Sebastião Correa, 99 - 04802 - São Paulo - SP. **Jean Carlos Sandri** (9 anos), Av. Bossolan, 206 - 85815 - Braganey - PR. **Edson Monteiro** (25 anos), Caixa Postal 39 - 17830 - Flórida Paulista - SP. **Ricardo de Barros Azevedo** (11 anos), R. Dianópolis, 30 - 50711 - Recife - PE.

TROCA-TROCA

ANOS DE OURO DO ZÉ CARIOCA 2 por EDIÇÃO DE LUXO 1 e 2: **João Fagundes P. do Rego,** Av. Flores da Cunha, 1543 - 97500 - Uruguaiana - RS.

RECADO

"Gostaria de mandar um beijo a todos os meus amigos de Santa Izabel do Pará."

Danielle Souza da Silva
Santa Izabel do Pará - PA

QUEREM COMPRAR

ALMANAQUE DO PATO DONALD 1: **Edivaldo Gomes de Araújo,** R. 21, s/n.º - 78890 - São Simão - GO. PATO DONALD ESPECIAL 2; PATO DONALD 1877 a 1879 e 1924: **Fabrício Augusto R. de Faria,** Av. Central, qd. 18, lt. 17 - 45660 - Ilhéus - BA.

Faça você também o que já fizeram 3.100.000 três milhões e cem mil pessoas que já estudaram no INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos.

Nossa equipe pedagógica especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se a sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

LANÇAMENTO!

- JARDINAGEM

- ELETRÔNICA BÁSICA RADIOTÉCNICA E ÁUDIO TELEVISÃO (P.B. e a Cores)

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- VIOLÃO
- CORTE E COSTURA
- MECÂNICA DE MOTO
- SUPLETIVO DE 1º GRAU
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE MECÂNICA
- AGROPECUÁRIA
- SECRETARIADO MODERNO
- AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- MESTRE DE OBRAS (edificações)
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

- FOTOGRAFIA
- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- SUPLETIVO DE 2º GRAU
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- ELETRÔNICA DIGITAL
- TORNEIRO MECÂNICO
- BELEZA DA MULHER
- INGLÊS
- ESPECIALIZAÇÃO EM VIDEOCASSETE
- ELETRICIDADE
- TÉCNICAS DE VENDAS
- TELEVISÃO P.B. E A CORES
- MECÂNICA GERAL
- INFORMÁTICA
- BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO:

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)

SÃO PAULO - CAPITAL - SÃO AMARO
Largo Treze de Maio, 570, 3º and. - Cobj. 31

ADAMANTINA - EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4º andar - Sala 403

AMPARO - EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 27

ANDRADINA - EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1963

ARAÇATUBA - EST. SÃO PAULO
Rua Bandeirantes, 675

BRAGANÇA PAULISTA - EST. SP
Rua Cel. Teófilo Leme, 581

DRACENA - EST. SÃO PAULO
Av. Presidente Vargas, 623, 3º and. - Sala 301

TUPÃ - EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1º andar

RIO DE JANEIRO
Rua Machado, 158 (prédio em frente ao Arcos da Lapa)

SALVADOR
Rua Marquês do Leste, 5-B - Ed. Andre Luiz - Bairro Tororó

BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2º andar - Sala 206

PORTUGAL - Rua dos Sapateiros, 179 - 3º Esq. Sala B - 1100 - Lisboa - Codex - Apartado 21.58

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 31 ANOS

51 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA!

ENVIE O CUPOM AO LADO HOJE MESMO!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01051

FD - 1972

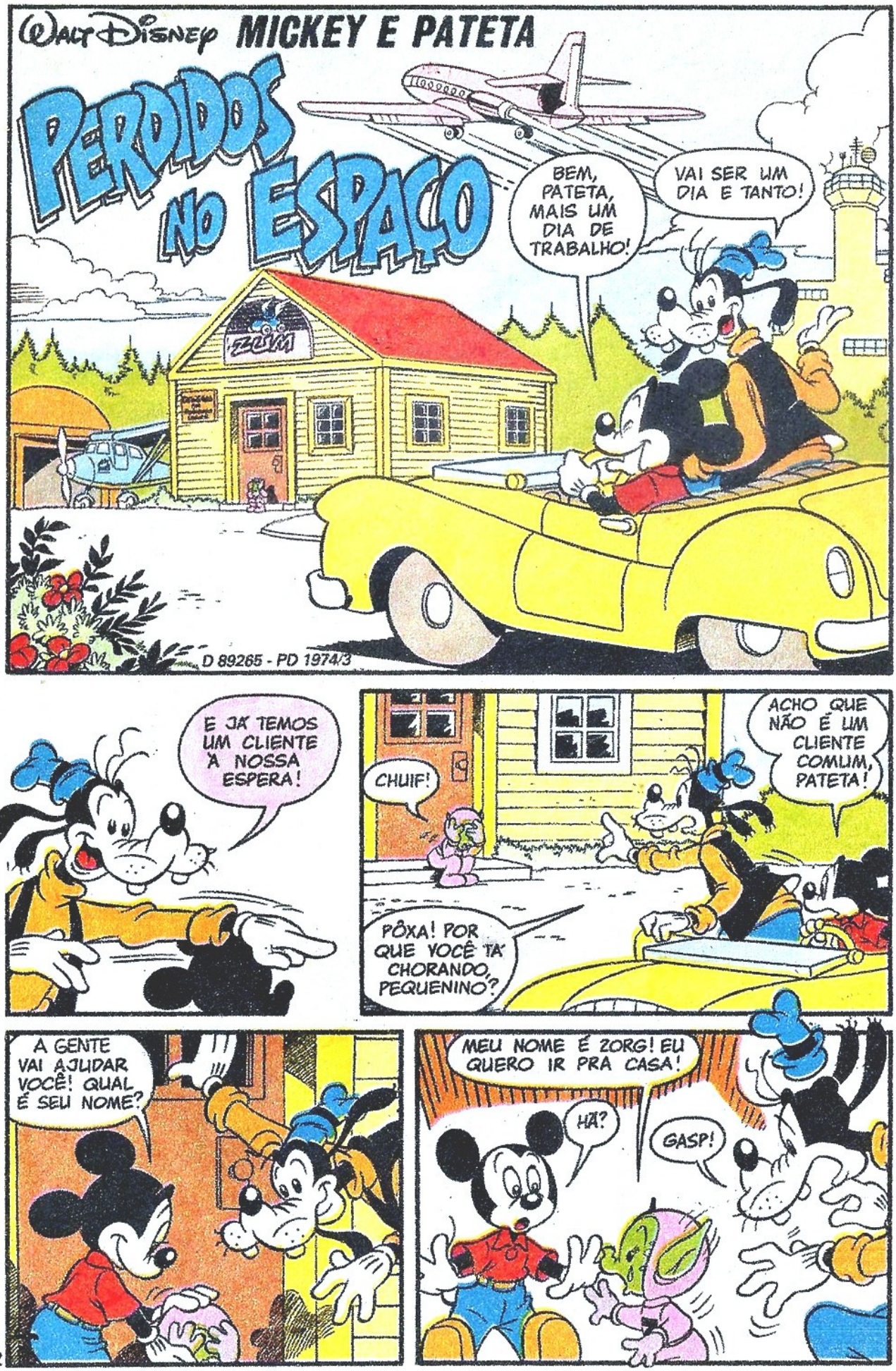
Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de _____

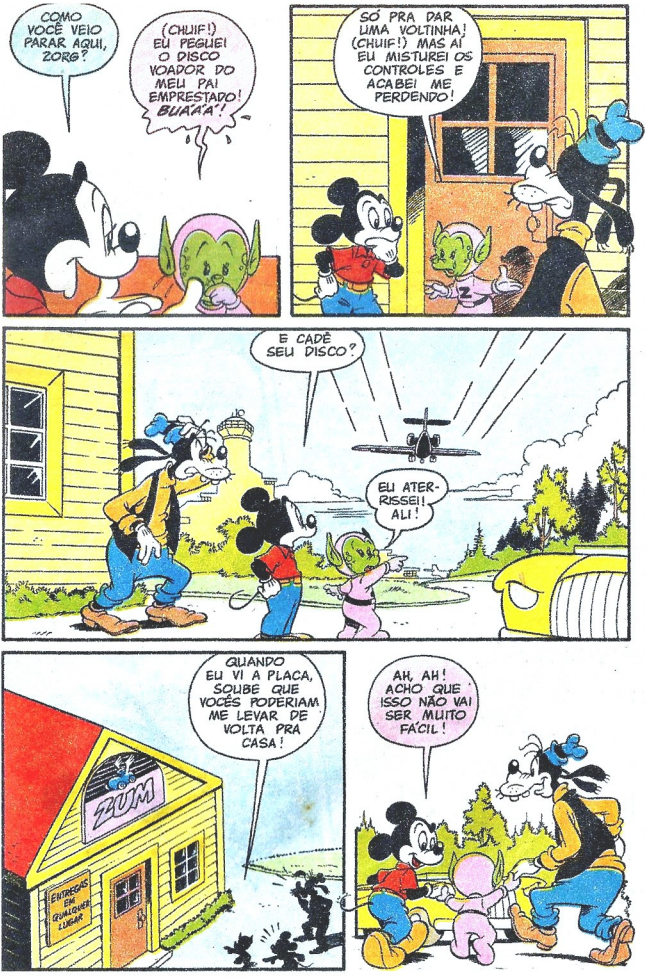
NOME _____

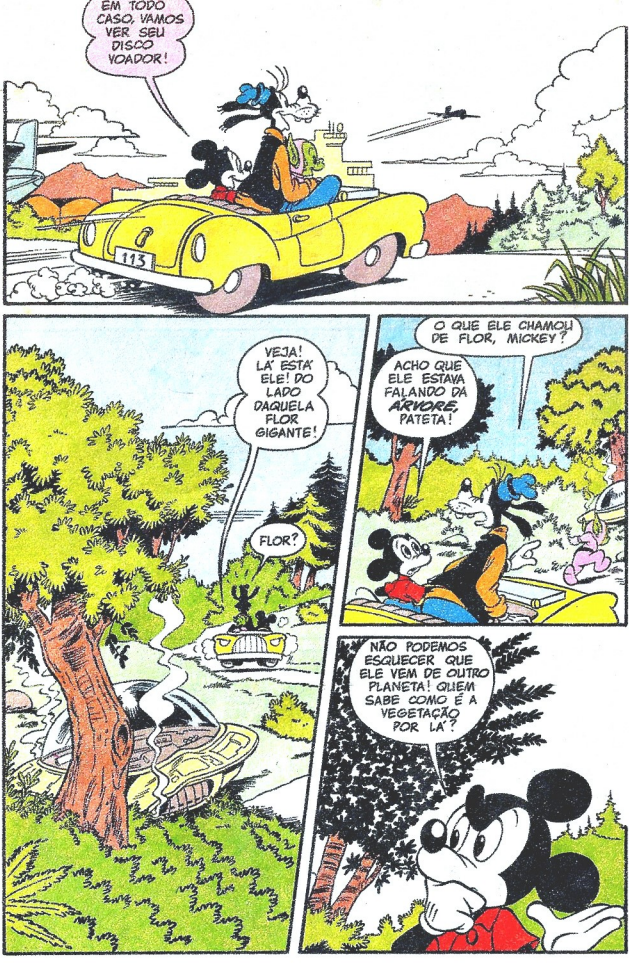
RUA _____ Nº _____

CEP _____ BAIRRO _____ CX. POSTAL _____

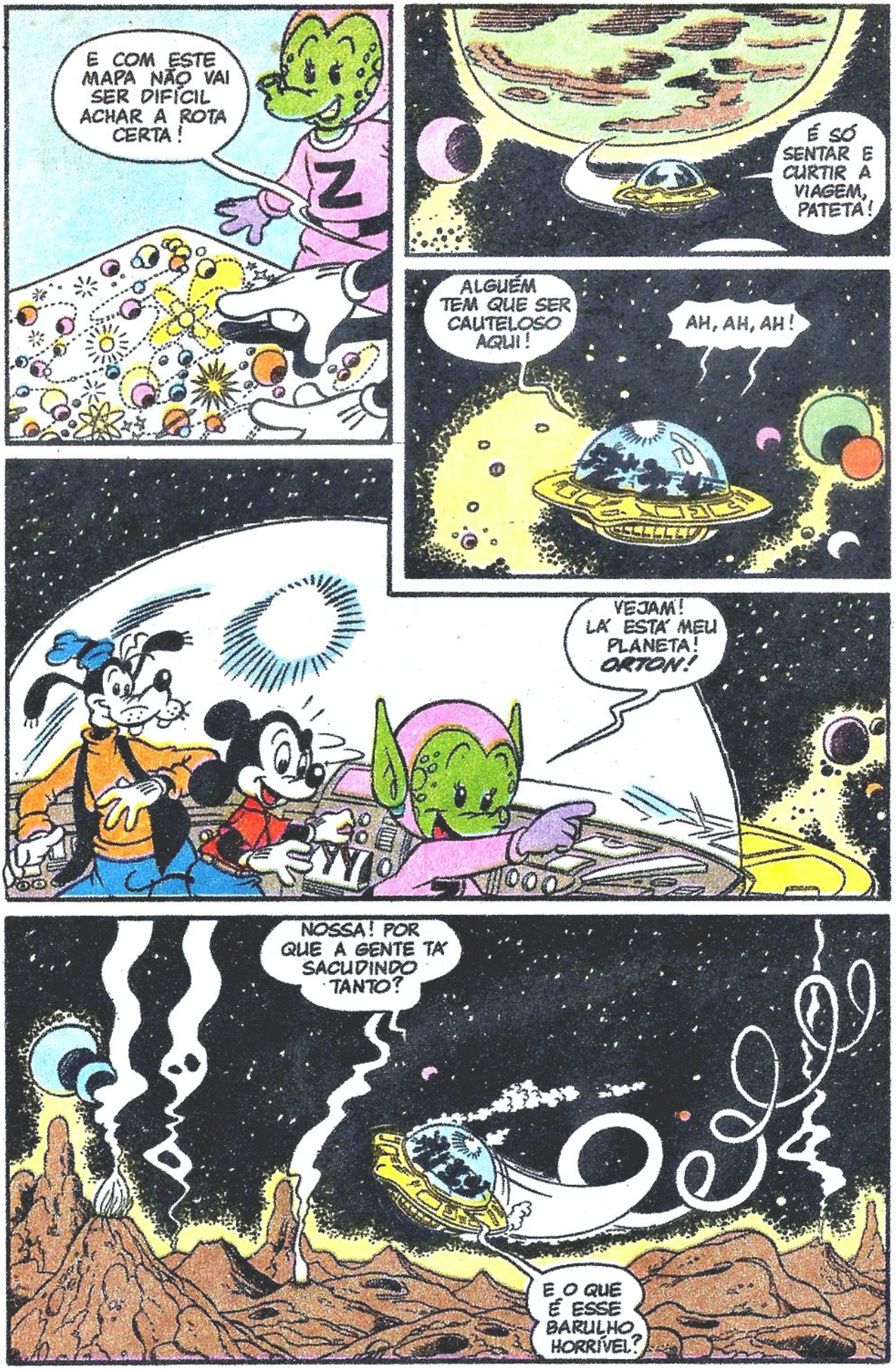
CIDADE _____ ESTADO _____

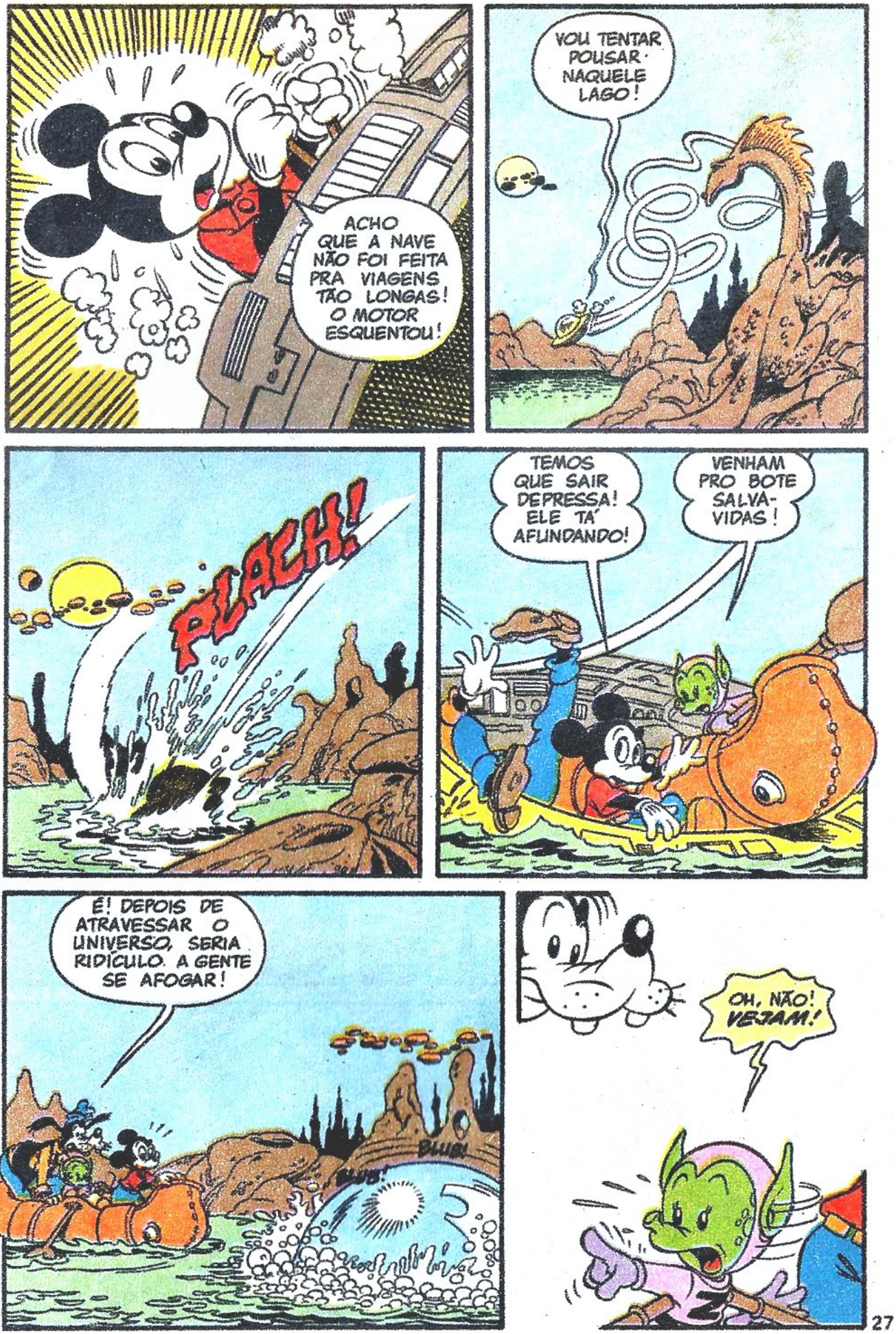

WALT DISNEY MICKEY E PATETA
PERDIDOS NO ESPAÇO
BEM, PATETA, MAIS UM DIA DE TRABALHO!
VAI SER UM DIA E TANTO!
ZUM
D 89265 - PD 1974/3
E JÁ TEMOS UM CLIENTE À NOSSA ESPERA!
CHUIF!
ACHO QUE NÃO É UM CLIENTE COMUM, PATETA!
PÔXA! POR QUE VOCÊ TÁ CHORANDO, PEQUENINO?
A GENTE VAI AJUDAR VOCÊ! QUAL É SEU NOME?
MEU NOME É ZORG! EU QUERO IR PRA CASA!
HÃ?
GASP!

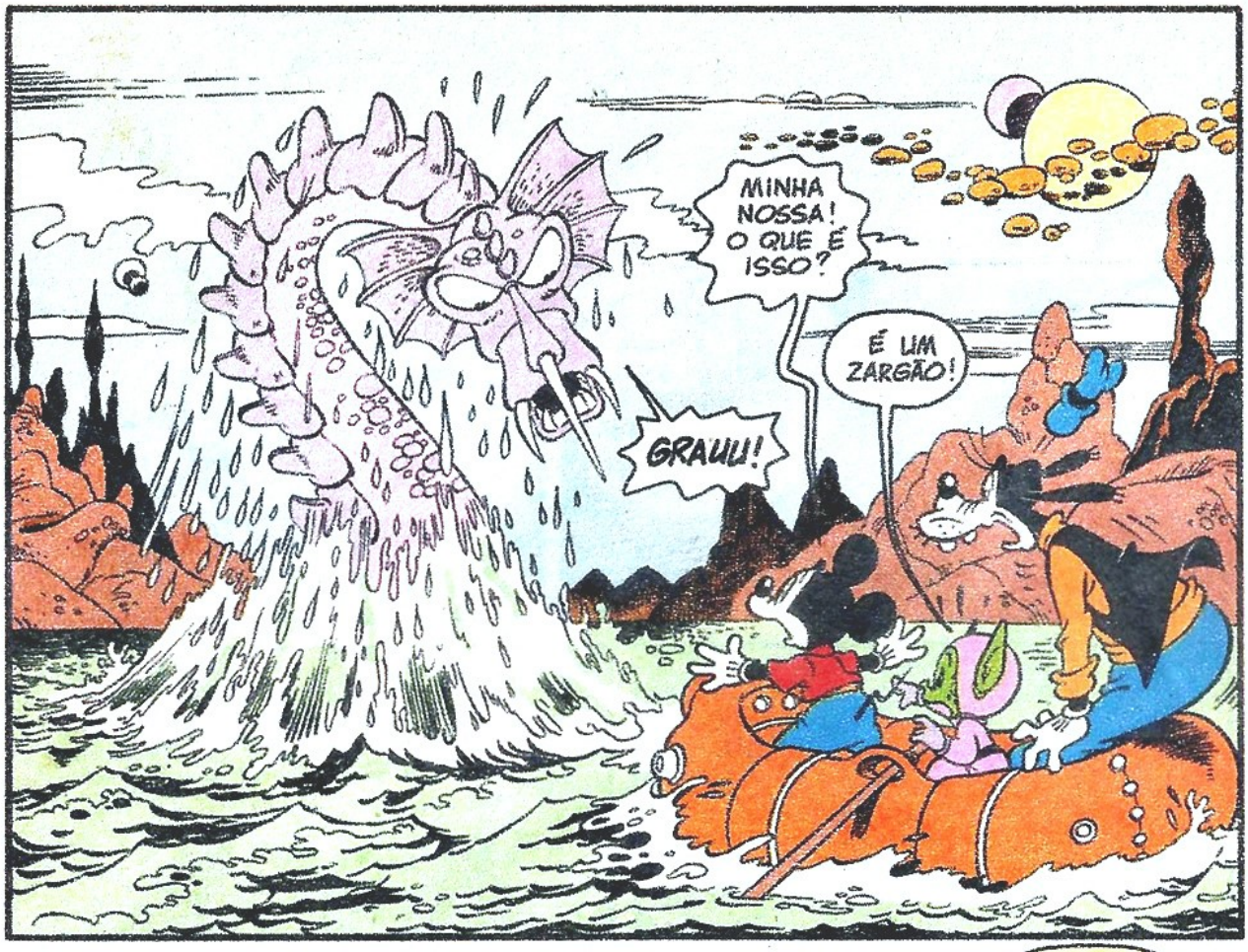

COMO VOCÊ VEIO PARAR AQUI, ZORG?
(CHUIF!) EU PEGUEI O DISCO VOADOR DO MEU PAI EMPRESTADO! BUAAAA!
SÓ PRA DAR UMA VOLTINHA! (CHUIF!) MAS AÍ EU MISTUREI OS CONTROLES E ACABEI ME PERDENDO!
E CADÊ SEU DISCO?
EU ATERRISSEI! ALI!
QUANDO EU VI A PLACA, SOUBE QUE VOCÊS PODERIAM ME LEVAR DE VOLTA PRA CASA!
ZUM
ENTREGAS EM QUALQUER LUGAR
AH, AH! ACHO QUE ISSO NÃO VAI SER MUITO FÁCIL!

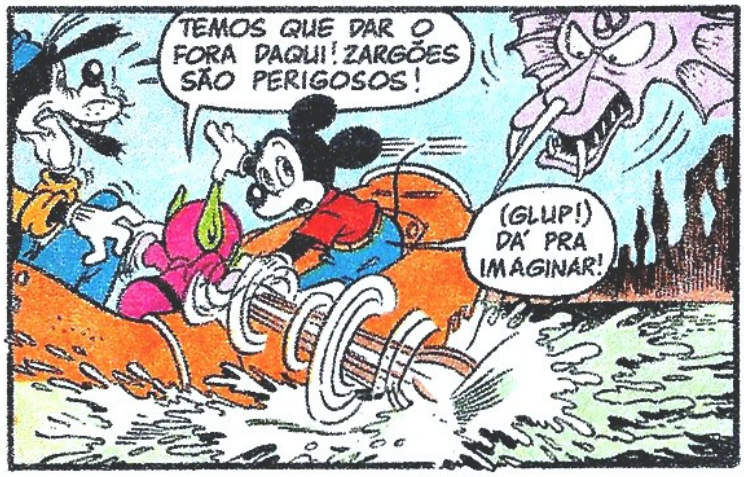

EM TODO CASO, VAMOS VER SEU DISCO VOADOR!
113
VEJA! LÁ ESTÁ ELE! DO LADO DAQUELA FLOR GIGANTE!
FLOR?
O QUE ELE CHAMOU DE FLOR, MICKEY?
ACHO QUE ELE ESTAVA FALANDO DA ÁRVORE, PATETA!
NÃO PODEMOS ESQUECER QUE ELE VEM DE OUTRO PLANETA! QUEM SABE COMO É A VEGETAÇÃO POR LÁ?

PRIMEIRO, VAMOS VER SE HOUVE ESTRAGOS!
PARECE QUE NÃO ACONTECEU NADA DE MUITO GRAVE!
A SALA DE COMANDOS É POR AQUI!
PÔXA! QUANTOS BOTÕES!
É! MAS SÃO PARECIDOS COM OS DE UM JATO!
VAMOS EXPERIMENTAR! ISTO PARECE O CONTATO DE IGNIÇÃO!
CLIC!
O QUE FOI QUE ELI DISSE?
IUPI! ESTAMOS VOANDO!
A GENTE NEM SABE MANEJAR ESTA COISA! COMO VAMOS ACHAR O PLANETA DE ZORG?
RELAXE, PATETA! OS MANUAIS DO DISCO PARECEM BASTANTE CLAROS!


E COM ESTE MAPA NÃO VAI SER DIFÍCIL ACHAR A ROTA CERTA!
É SÓ SENTAR E CURTIR A VIAGEM, PATETA!
ALGUÉM TEM QUE SER CAUTELOSO AQUI!
AH, AH, AH!
VEJAM! LÁ ESTÁ MEU PLANETA! ORTON!
NOSSA! POR QUE A GENTE TÁ SACUDINDO TANTO?
E O QUE É ESSE BARULHO HORRÍVEL?

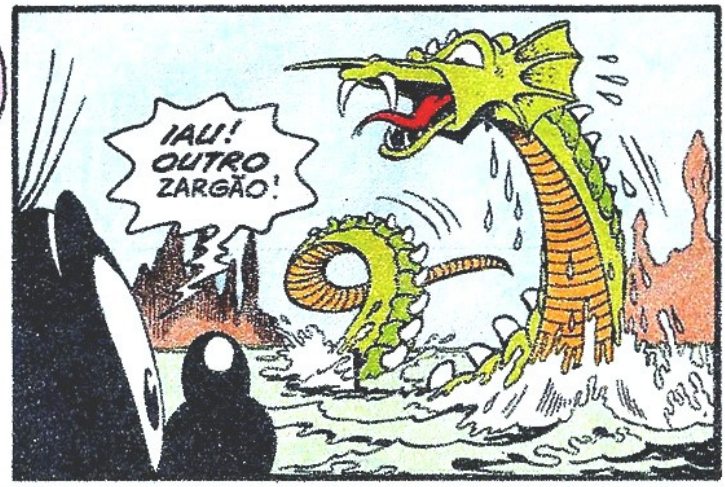

ACHO QUE A NAVE NÃO FOI FEITA PRA VIAGENS TÃO LONGAS! O MOTOR ESQUENTOU!
VOU TENTAR POUSAR NAQUELE LAGO!
PLACH!
TEMOS QUE SAIR DEPRESSA! ELE TÁ AFUNDANDO!
VENHAM PRO BOTE SALVA-VIDAS!
É! DEPOIS DE ATRAVESSAR O UNIVERSO, SERIA RIDÍCULO A GENTE SE AFOGAR!
BLUB!
BLUB!
OH, NÃO! VEJAM!


MINHA NOSSA! O QUE É ISSO?
É UM ZARGÃO!
GRAUU!

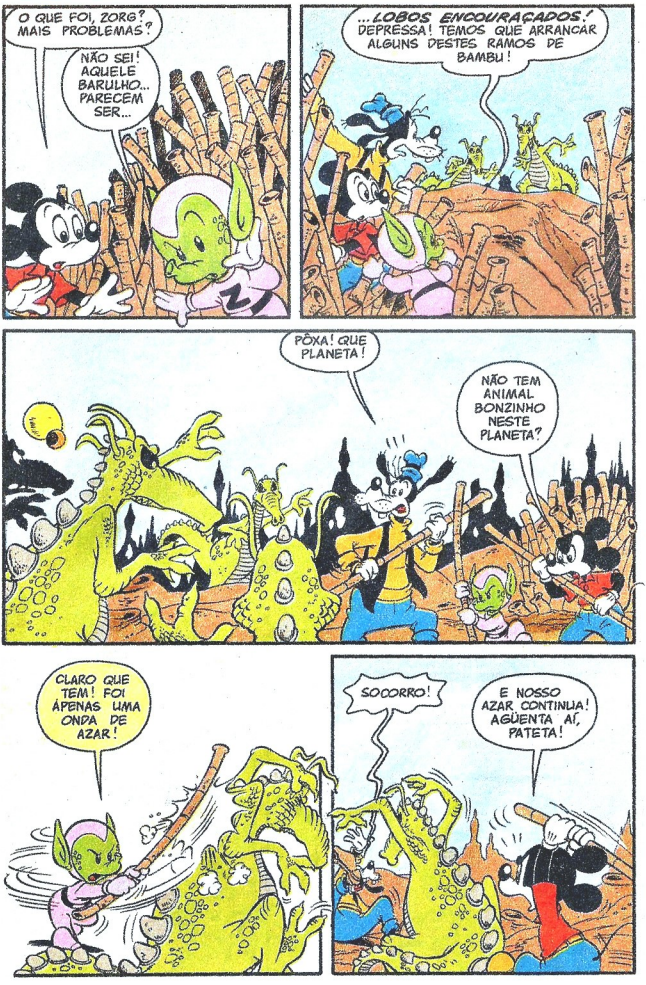

TEMOS QUE DAR O FORA DAQUI! ZARGÕES SÃO PERIGOSOS!
(GLUP!) DÁ PRA IMAGINAR!

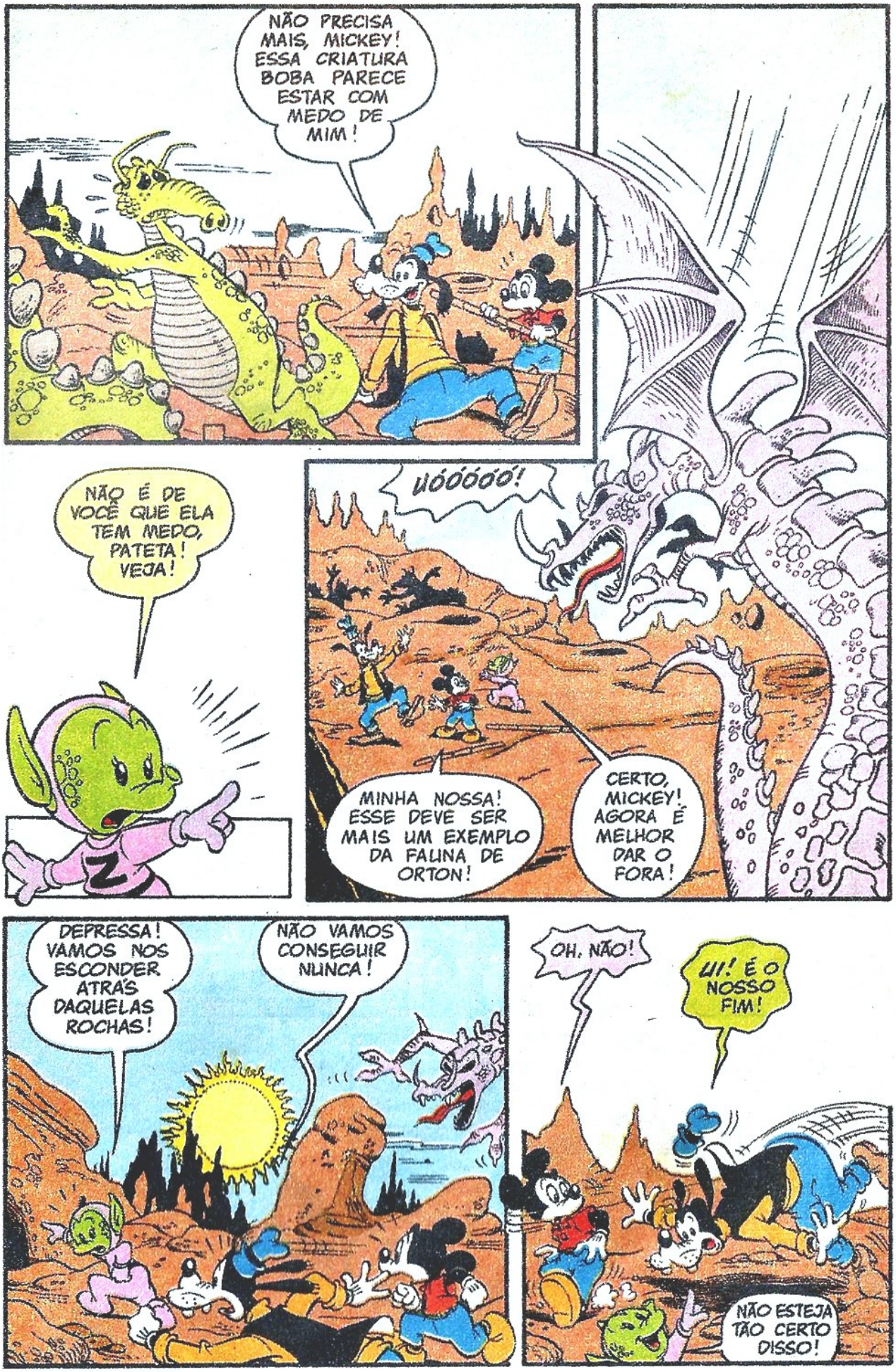
EI! POR QUE VOCÊ NÃO AJUDA A GENTE A REMAR, PATETA?

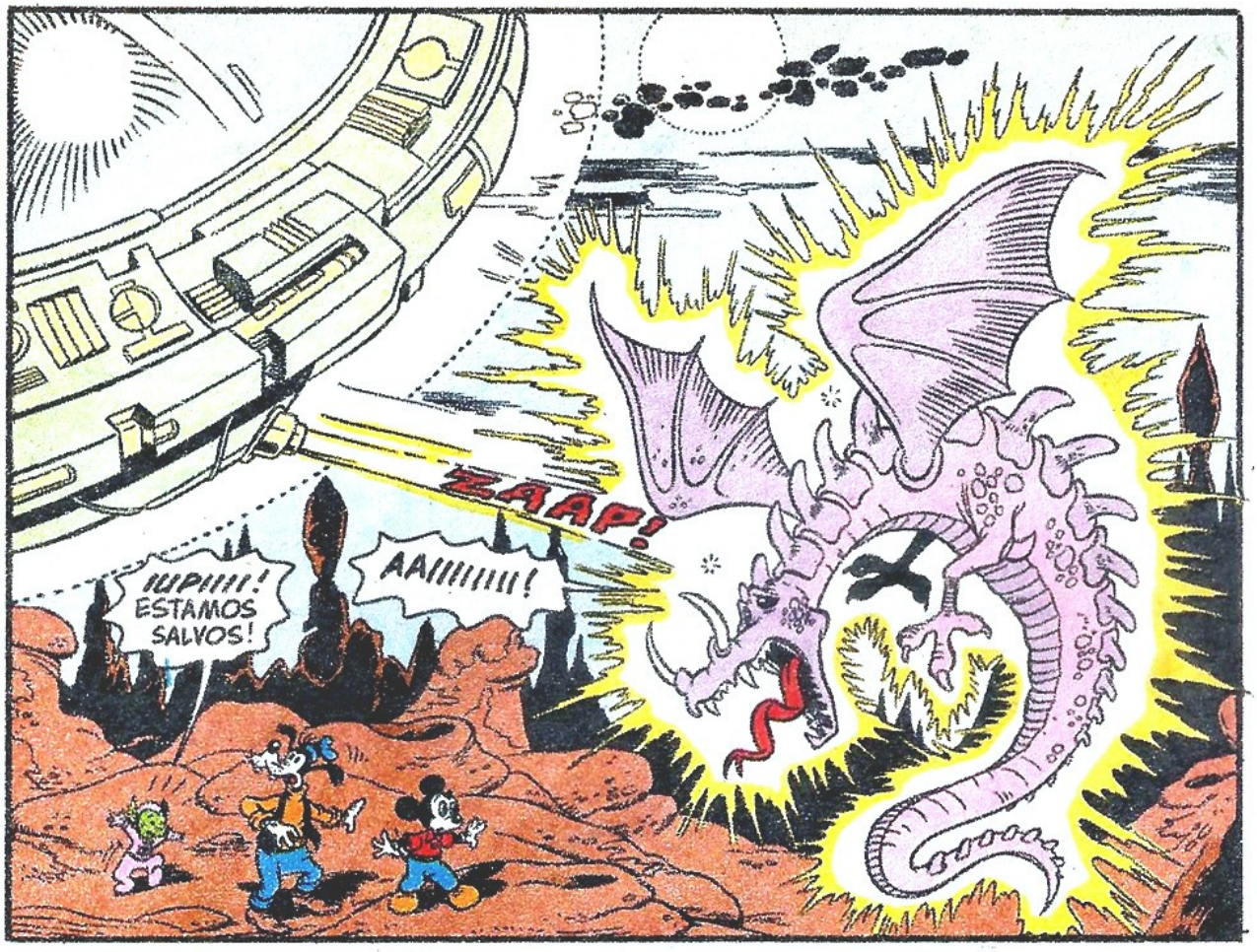
NÃO IA ADIANTAR! O-OLHE A-ATRÁS DE V-VOCÊ!


IAU! OUTRO ZARGÃO!

TADINHO DO ZORG! A GENTE NÃO TÁ AJUDANDO MUITO, NÃO É?
NÃO! ESSE AÍ NÃO É UM ZARGÃO...
..ESSE É UM GORZILA! E ELE DETESTA ZARGÕES!
GRAUU!
GRUNF!
PUXA, QUE SORTE, HEIN, PATETA?
É MESMO!
MAS, DUVIDO QUE ESTE PLANETA VIRE PONTO TURÍSTICO ALGUM DIA!
ACHO QUE VOCÊ TÁ CERTO, MAS AGORA TEMOS QUE CHEGAR À MINHA CIDADE ANTES DO SOL SE PÔR!


O QUE FOI, ZORG? MAIS PROBLEMAS?
NÃO SEI! AQUELE BARULHO... PARECEM SER...
...LOBOS ENCOURAÇADOS! DEPRESSA! TEMOS QUE ARRANCAR ALGUNS DESTES RAMOS DE BAMBU!
PÔXA! QUE PLANETA!
NÃO TEM ANIMAL BONZINHO NESTE PLANETA?
CLARO QUE TEM! FOI ÁPENAS UMA ONDA DE AZAR!
SOCORRO!
E NOSSO AZAR CONTINUA! AGÜENTA AÍ, PATETA!


NÃO PRECISA MAIS, MICKEY! ESSA CRIATURA BOBA PARECE ESTAR COM MEDO DE MIM!
NÃO É DE VOCÊ QUE ELA TEM MEDO, PATETA! VEJA!
UÓÓÓÓÓ!
MINHA NOSSA! ESSE DEVE SER MAIS UM EXEMPLO DA FAUNA DE ORTON!
CERTO, MICKEY! AGORA É MELHOR DAR O FORA!
DEPRESSA! VAMOS NOS ESCONDER ATRÁS DAQUELAS ROCHAS!
NÃO VAMOS CONSEGUIR NUNCA!
OH, NÃO!
UI! É O NOSSO FIM!
NÃO ESTEJA TÃO CERTO DISSO!

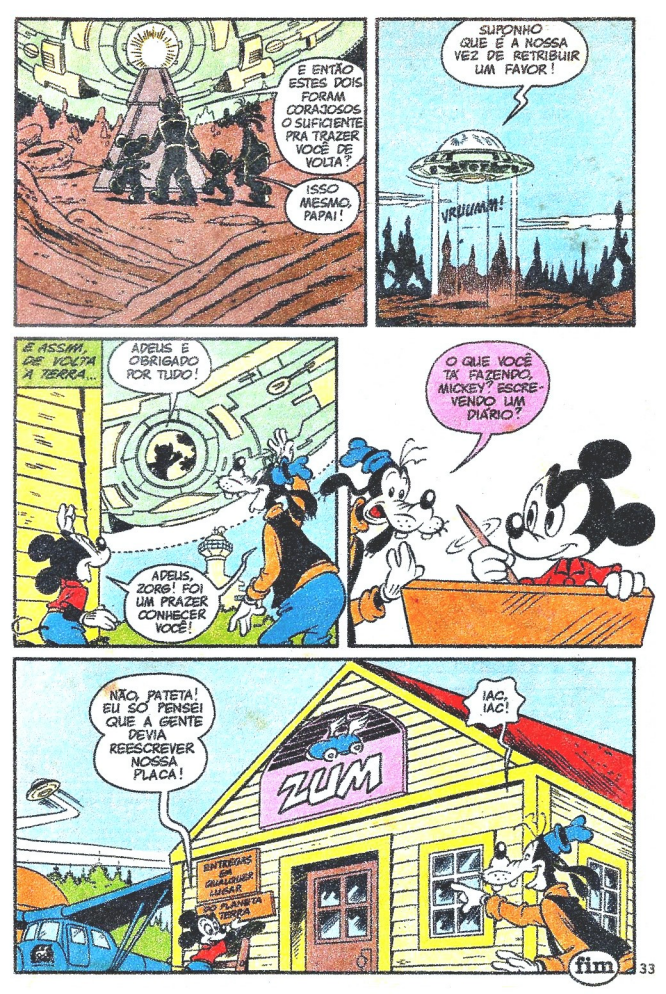

ZAAP!
IUPIIII! ESTAMOS SALVOS!
AAIIIIIIII!

AH, AH! PARECE QUE A CRIATURA NÃO GOSTOU NADA DAQUELE RAIO!
EI, EU CONHEÇO ESSA NAVE!

PAPAI!
QUE BOM VER VOCÊ, ZORG!

E QUEM SÃO SEUS AMIGOS, ZORG?
ESTES SÃO MICKEY E PATETA, QUE ME SALVARAM QUANDO EU ACIDENTALMENTE CAÍ NO PLANETA DELES!

EU, HÃ... PEGUEI SEU DISCO VOADOR E, HÃ... FIZ UM POUSO FORÇADO NO PLANETA DELES!


E ENTÃO ESTES DOIS FORAM CORAJOSOS O SUFICIENTE PRA TRAZER VOCÊ DE VOLTA?
ISSO MESMO, PAPAI!
SUPONHO QUE É A NOSSA VEZ DE RETRIBUIR UM FAVOR!
VRUUMM!
E ASSIM, DE VOLTA À TERRA...
ADEUS E OBRIGADO POR TUDO!
ADEUS, ZORG! FOI UM PRAZER CONHECER VOCÊ!
O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO, MICKEY? ESCREVENDO UM DIÁRIO?
NÃO, PATETA! ELI SÓ PENSEI QUE A GENTE DEVIA REESCREVER NOSSA PLACA!
ZUM
ENTREGAS EM QUALQUER LUGAR DO PLANETA TERRA
IAC, IAC!
fim

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Pato Donald

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Cláudinei Montes, Eduardo Perácio, Ivone A. Tonetto, Márcia Pereira
Revisores: Daiva N. de Lacerda, Edson Alves, Regina L. dos Santos
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliares de Produção: Marcio Borges, Zaine Ramilo
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello, Átila O. de Carvalho
Ilustrador: Aparecido F. Norberto
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Danilo dos Santos, Gisele Faria, José P. S. da Silva, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Frasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Felicetti
Contato: Tânia Guilherme

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria

Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Pato Donald é uma publicação semanal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade, ou diretamente na Dinap S/A - Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66.123, CEP 05350 - São Paulo - SP - tel.: (011) 268-2522. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Data desta edição:** Abril/92 - n.º1974. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011) 823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

ENTRE NESTA ONDA

Urtigão e Zé Carioca arrepiam juntos no Rio de Janeiro.

Abril Jovem

© DISNEY

Urtigão in Rio

"Urtigão in Rio" mostra o explosivo caipirão na terra do Zé, em várias edições. Você não vai acreditar nas enormes e divertidas confusões que os dois vão aprontar na Cidade Maravilhosa. Chegue rápido na banca e pegue a sua revista do Urtigão.

EDIÇÃO EXTRA
VOCÊ PREFERE
AS AVENTURAS DO TIO PATINHAS?
DO MICKEY? DA MARGARIDA?
DO DONALD? IAC! DO PATETA? TODAS?
POIS AQUI, NESTA REVISTA,
O SEU PERSONAGEM PREFERIDO
É A ESTRELA PRINCIPAL.
VÁ BUSCAR *EDIÇÃO EXTRA* NA BANCA.
VOCÊ VAI CURTIR TANTO
QUE VAI PEDIR BIS!
Abril Jovem
© DISNEY